

Liedström & Co erbjuder en konsert som lyfter fram svenska ballader och berättande från den blomstertid till nutid. Vi börjar en stilla sommarmorgon 1693-talet. Israel Kolmodin står vid en blommande äng på Gotland och låter tankarna flyga. Med lust i hjärtat skriver han: "Den blomstertid nu kommer" En psalm föds - men också något mer: en första ton i det som skulle bli något av den svenska balladens själ. Vi vandrar vidare till Bellmans kullerstengator i Stockholm, där livets glädje och skuggor blandas i vin och vers. Till Evert Taubes horisonter och skaldande, till Cornelis Vreeswijks samhällsinriktade sånger, och till dagens urbana hjärtklappning i Albin Lee Meldaus texter. Om konserten: Med sånger som rör sig mellan tidsepoker och temperament - mellan det innerliga, lekfulla, sårbara och det drömska - lyfter Liedström & Co fram den svenska vistraditionen som en levande källa till både eftertanke och glädje.

Programmet rymmer välkända namn och älskade visor, men också nykomponerade ballader av Thomas Liedström som han och ensemblen framför.

Artisterna håller i skrivande stund på att färdigställa tredje albumet, "Svenska Ballader". Länk till spotify på "Den Blomstertid" vilket är första singeln på kommande albumet. Skickar lyssning på en egen ballad som kommer som nästa singel på kommande album Kommer 9 oktober. "Inget är vackert". Här spelar Mats Ronander munspel.

Längd: ca 60-75 min

Format: Akustiskt/halvakustiskt - anpassat för konsert och berättande

Passar som: lunchteater, kvällskonsert, sommarkväll, kulturkväll, visandakt

Medverkande:

- Thomas Liedström, man - sång, gitarr, berättande, född 1959
- Stina Krantz, kvinna – kör och sång, född 1999
- Björn Görrel, man – kontrabas, kör, född 1955
- Love Tholin, man - gitarr, född 1971